TABLE DES MATIÈRES (5e Année, Nos 33 à 40)

AUTEURS

Alméras (Philippe) : Les catholiques français, **XXXIV**, 10.
Albérès (R.-M.) : Présentation de *La Symphonie pastorale* d'André Gide, **XXXV**, 40.
Antier (Maurice) : Panorama de l'enseignement des langues vivantes en France, **XXXV**, 15.
Arbelot (Richard) : Présentation de *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry, **XXXVI**, 27.
Arrivé (Michel) : Le mot « docteur » en français contemporain, **XXXIII**, 40.
Béis (Gabriel) : Le budget familial, **XXXVII**, 15.
– *La France a cent ans* (Aumoine et Dangeau) **XL**, 51.
Boly (Joseph) : Paul Claudel, poète de la jeunesse, **XXXV**, 33.
Bruézière (Maurice) : *La France d'aujourd'hui : son visage, sa civilisation*, **XXXIII**, 46.
Burney (Pierre) : *Dictionnaire orthographique du vocabulaire de base* (R. Salengros), **XL**, 51.
Cayol (Jean) : La famille française, **XXXVII**, 7.
Catel (Maurice) : *La civilisation de l'Occident médiéval* (J. Le Goff), **XXXVI**, 52.
– *François de la Rochefoucauld* (E. Mora), **XXXVIII**, 49.
Charlot (Jean) : Suivre la vie politique française, **XXXVI**, 11.
Charnacé (Françoise de) : Voyage en France, quelques outils pour le préparer, **XXXIII**, 49.
– Décorons nos classes, **XXXV**, 53.
– Rondes et chansons pour enfants, **XXXVI**, 45.
Chevalier (J.-Cl.) : Apollinaire et la peinture, **XL**, 23.
Companys (Emmanuel) : Leçon de phonétique pour hispanophones, **XL**, 28.
Couchoud (J.-P.) : Talleyrand par lui-même, **XXXIV**, 16.
Csécsy (Madeleine) : Pour une grammaire française à l'usage des étrangers, **XXXVI**, 17.
Debyser (Francis) : Au Quartier latin, **XL**, 39.
Desné (Roland) : *Consultations de grammaire, de vocabulaire et de style* (R. Georgin), **XXXVI**, 52.
– *Grammaire structurale*, **XXXVIII**, 34.
Duchatelet (Bernard) : *Jean-Christophe* ou la Symphonie héroïque, **XL**, 6.
– *Jean-Christophe :* Pages commentées, **XL**, 31.
Dulac (Georges) : Diderot dans le monde, **XXXV**, 29.
Dumazeau (Henri) : *Guide France* (G. Michaud), **XXXIII**, 45.
– *Camus, révolte et liberté* (Joseph Majault), **XXXV**, 50.
– *La machine à écrire*, **XXXVIII**, 51.
– Versailles, **XXXIX**, 27.
– *Le neveu de Rameau* (Diderot), **XXXIX**, 53.
Duquesne (Jacques) : Visage de la jeunesse française, **XXXIII**, 13.
Estève (Maurice) : *Les romans de Georges Bernanos ou le défi du rêve*, **XXXVIII**, 51.
François (Frédéric) : *La linguistique*, **XXXVIII**, 49.
Frérot (J.-L.) : Frère Jacques, **XXXIV**, 37.
Frois (Étienne) : *La guerre civile* (H. de Monterlant), **XXXIII**, 48.
– *Les Troyennes* (Euripide), **XXXIV**, 53.
– *Le Dossier Oppenheimer* (Jean Vilar), **XXXV**, 48.
– Un bilan? I. Les théâtres subventionnés, **XXXVI**, 46.
– Bilan de la saison 1964-1965 II (suite et fin), **XXXVIII**, 42.
– *La tragédie du Roi Christophe* (Aimé Césaire), **XXXVIII**, 42.
– De la farce à la comédie, **XXXIX**, 51.
– Une création, *Le Repos du 7e jour*, une reprise, *La Folle de Chaillot*, **XL**, 50.
Garnier (Marthe) : Quelques modèles d'exercices structuraux, **XXXIV**, 25.
Girard (Denis) : Pour ou contre le dialogue, **XXXVIII**, 12.
Gougenheim (Georges) : L'intensité du verbe et de la quantité, **XXXIV**, 19.
Guisan (Gilbert) : Regards sur la littérature en Suisse française, **XXXVI**, 6.
– Regards sur la littérature romande, **XXXVI**, 23.
Guitard-Auviste (Ginette) : *Correspondance générale de George Sand*, **XXXIII**, 47.
– *Tolstoï* (H. Troyat), **XXXVI**, 50.
– La Collection *« Le temps retrouvé »*, **XXXVIII**, 50.
Haggis (Donald R.) : Présentation de *La Peste* d'Albert Camus, **XXXVIII**, 29.
Hanrez (Marc) : Enfin Céline vint..., **XXXVIII**, 6.
Harmer (L.-C.) : Sur l'emploi de l'imparfait du subjonctif, **XXXIII**, 37.
Hessel (Stéphane) : Coopération culturelle et coopération technique, **XXXV**, 6.
Lagane (René) : Éléments explétifs dans les phrases interrogatives et impératives, **XXXV**, 37.
Larthomas (Pierre) : Le langage dramatique, **XXXIII**, 17.
– Textes sur le langage dramatique, **XXXIII**, 25.
Le Bidois (Robert) : Purisme et Laxisme, **XXXIX**, 14.
Lerminier (Georges) : Mythe et réalité du Cartel, **XXXV**, 9.
Lichet (Raymond) : *Le Français accéléré* (G. Mauger - M. Bruézière), **XXXIII**, 44.
– La Fontaine scénariste, **XXXV**, 45.
– Le logement, **XXXVII**, 23.
Loiseau (Raymond) : *Les techniques audio-visuelles dans l'enseignement* (H. Dieuzède), **XXXVIII**, 48.
Mare (Edmond) : La Française d'aujourd'hui, **XXXIX**, 36.
Marc (E.) et **Paoletti** (M.) : Le travail des Français, **XXXVII**, 32.
Maubrey (Pierre) : Enseigner, c'est choisir, **XXXIII**, 20.
Mazet (M.) : Proverbes et maximes, **XXXIX**, 34.
Mercier (Suzanne) : Les sons L et R, **XXXVIII**, 25.
Michel (Fernand) : La correspondance commerciale, **XXXVIII**, 27.
Mikó (Marianne) : Quelques aspects linguistiques dans l'enseignement du français, **XXXV**, 36.
Mitterand (Henri) : *L'habitation en Wallonie malmédienne* (A. Lerond), **XXXVI**, 50.
– *Grammaire Larousse du français contemporain*, **XXXIX**, 53.
Monod-Cassidy (Hélène) : Échange scolaire intercontinental, **XXXVI**, 42.
Morand (François) : *Paris en question*, **XXXVI**, 53.
Mouton (Jean) : Édouard Manet entre Baudelaire et Valéry, **XXXV**, 22.
Mouton (Henri) : *Maurice Ravel* (G. Léon), **XXXVI**, 50.
Nataf (Raphaël) :
– Visages de Talleyrand, **XXXIV**, 34.
– Le bonheur de la vieille dame, **XXXIV**, 54.
– Le théâtre des opérations, **XXXV**, 49.
– Le Père Noël attendait, **XXXVI**, 39.
– Philosophie de « Comic », **XXXVI**, 47.
– *Le français populaire* (P. Guiraud), **XXXVI**, 51.
– *De l'analyse grammaticale à l'analyse littéraire* (L. Dupont), **XXXVI**, 51.
– Les Français en vacances, **XXXVII**, 55.
– Un art d'évasion, **XXXVIII**, 43.
– Cinéma-Magazine, **XXXIX**, 52.
– Deux p'tit' femm' de Paris, **XL**, 49.
Netzer (Jacques) : *Antigone* (J. Anouilh), **XXXIV**, 51.
– *Les rêveries du promeneur solitaire* (J.-J. Rousseau), **XXXIV**, 51.
– *La guerre de Troie n'aura pas lieu* (J. Giraudoux), **XXXIV**, 52.

Paoletti (M.) et **Marc** (E.): Le travail des Français, XXXVII, 32.
Parelon (Roger): *Les truffes du voyage* (M. Blancpain), XXXIV, 49.
– *Prométhée ou la vie de Balzac* (A. Maurois), XXXV, 51.
Phal (A.): *Clefs pour les langues vivantes* (J. Guénot), XXXIII, 47.
Pinchon (Jacqueline): L'accord du participe, XXXIX, 48.
– Questions de lexique, XL, 47.
Quatrebarbes (Claude de): Auxiliaires visuels pour la classe de conversation, XXXIV, 42.
– Réalisations techniques françaises, XXXVIII, 44.
– Des personnalités françaises nous parlent, XXXIX, 49.
– A travers les disques de prose, pour les enfants de 5 à 14 ans, XL, 46.
Quénelle (Gilbert): Revue des revues, XXXIV, 43; XXXVIII, 46.
– L'adolescent et l'école, XXXVII, 42.
– Vu dans les revues : Khâgnes et khâgneux, XXXIX, 55.
Raillard (Georges): Lire des romans, XXXIII, 43.
– *Histoire d'un bonheur* (P.-H. Simon), XXXIV, 47.
– *Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui* (P. de Boisdeffre), XXXIV, 50.
– Devant le miroir, XXXVI, 48.
– Les Anciens et les Modernes, XXXIX, 46.
– Actualité de *La Nausée*, XXXIX, 6.
Reboullet (André): *Langue française, langue humaine* (J. Duron), XXXVI, 21.
– *15 jours en France*, XXXVI, 52.
– De Namur à Québec, XXXVIII, 18.
– Invitation au réel, XXXIX, 19.
Reboullet (Maurice): *L'univers des instituteurs* (I. Berger et R. Benjamin), XXXIV, 49.
Réquédat (François): Exercices structuraux, XXXVI, 37.
Rey Herme (Yves): Péguy et Camus, XXXIV, 21.
Roche (Nancy): Préparation à l'expression écrite, XXXIX, 24.
Sauvageot (Aurélien): Problèmes du français contemporain, XXXVIII, 21.
Savey-Casard (Paul): *Ce que disent les tables parlantes*, XXXIV, 52.
– *Lettres à Juliette Drouet* (Victor Hugo), XXXIV, 52.
– *Hommage à Victor Hugo : centenaire des « Misérables »*, XXXVI, 50.
Soriano (Marc): Les fiches de lecture du Comité « Jeunesse », XL, 35.
Thévenin (André): Le lycée français de Montevideo, XXXIII, 29.
– *Les problèmes d'une grande agglomération urbaine : Paris* (R. Tardy), XXXIII, 46.
– Les dictionnaires Seghers, XXXV, 51.
– *De Montaigne à Louis de Broglie*, XXXVIII, 50.
Wagner (R.-L.): A propos de grammaires, XL, 14.
Walker (I.-H.): *La pensée de Camus* (P. Ginestier), XXXVI, 49.
Wittwer (Jacques): L'expression écrite et ses problèmes, XXXVI, 14.

SUJETS

a ÉTUDES

Pédagogie.

Antier (Maurice): Panorama de l'enseignement des langues vivantes en France, XXXV, 15.
Girard (Denis): Pour ou contre le dialogue, XXXVIII, 12.
Reboullet (André): Invitation au réel, XXXIX, 19.
Wittwer (Jacques): L'expression écrite et ses problèmes, XXXVI, 14.
Qu'est-ce qu'un stage, (I) et (II), XXXIII, 6; XXXIV, 6.

Linguistique.

Csècsy (Madeleine): Pour une grammaire française à l'usage des étrangers, XXXVI, 17.
Gougenheim (Georges): L'intensité du verbe et de la quantité, XXXIV, 19.
Larthomas (Pierre): Le langage dramatique, XXXIII, 17.
Le Bidois (Robert): Purisme et Laxisme, XXXIX, 14.
Maubrey (Pierre): Enseigner, c'est choisir, XXXIII, 20.
Reboullet (André): De Namur à Québec, XXXVIII, 18.
Sauvageot (Aurélien): Problèmes du français contemporain, XXXVIII, 21.
Wagner (R.-L.): A propos de grammaires, XL, 14.

Littérature.

Couchoud (J.-P.): Talleyrand par lui-même, XXXIV, 16.
Duchatelet (Bernard): *Jean-Christophe* ou la Symphonie héroïque, XL, 6.
Guisan (Gilbert): Regards sur la littérature en Suisse française, XXXVI, 6.
Hanrez (Marc): Enfin Céline vint..., XXXVIII, 6.
Lerminier (Georges): Mythe et réalité du Cartel, XXXV, 9.
Raillard (Georges): Actualité de *La Nausée*, XXXIX, 6.
Rey Herme (Yves): Péguy et Camus, XXXIV, 21.

Civilisation.

Alméras (Philippe): Les catholiques français, XXXIV, 10.
Charlot (Jean): Suivre la vie politique française, XXXVI, 11.
Chevalier (J.-Cl.): Apollinaire et la peinture, XL, 23.
Duquesne (Jacques): Visage de la jeunesse française, XXXIII, 13.
Hessel (Stéphane): Coopération culturelle et coopération technique, XXXV, 6.
Mouton (Jean): Édouard Manet entre Baudelaire et Valéry, XXXV, 22.

b DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Pédagogie.

Le lycée français de Montevideo (A. Thévenin), XXXIII, 29.
Quelques modèles d'exercices structuraux (M. Garnier), XXXIV, 25.
Frère Jacques (J.-L. Frérot), XXXIV, 37.
La Fontaine scénariste (R. Lichet), XXXV, 45.
Échange scolaire intercontinental (H. Monod-Cassidy), XXXVI, 42.
Les manuels scolaires (enquête), XXXVI, 43.
La correspondance commerciale (F. Michel), XXXVIII, 27.
Préparation à l'expression écrite (N. Roche), XXXIX, 24.
Proverbes et maximes (M. Mazet), XXXIX, 34.
Les fiches de lecture du Comité « Jeunesse », XL, 35.

Langue.

Textes sur le langage dramatique (P. Larthomas), XXXIII, 25.
Sur l'emploi de l'imparfait du subjonctif (L. C. Harmer), XXXIII, 37.
Le mot « docteur » en français contemporain (M. Arrivé), XXXIII, 40.
Éléments explétifs dans les phrases interrogatives et impératives (R. Lagane), XXXV, 27.
Quelques aspects linguistiques dans l'enseignement du français (M. Mikó), XXXV, 36.
Les sons L et R (S. Mercier), XXXVIII, 25.
Leçon de phonétique pour hispanophones (E. Companys), XL, 28.

Littérature.

Diderot dans le monde (G. Dulac), XXXV, 29.
Paul Claudel, poète de la jeunesse (J. Boly), XXXV, 33.
Présentation de *La Symphonie pastorale* d'André Gide (R.-M. Albérès), XXXV, 40.
Aspects de la littérature romande (G. Guisan), XXXVI, 23.
Présentation de *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry (R. Arbelot), XXXVI, 27.
Présentation de *La Peste* d'Albert Camus (D. R. Haggis), XXXVIII, 29.
Jean-Christophe : Pages commentées, XL, 31.

Civilisation.

La famille française (J. Cayol), XXXVII, 7.
Le budget familial (G. Béis), XXXVII, 15.
Le logement (R. Lichet), XXXVII, 23.
Le travail des Français (E. Marc et M. Paoletti), XXXVII, 32.
L'adolescent et l'école (G. Quénelle), XXXVII, 42.
Les Français en vacances (R. Nataf), XXXVII, 55.
La Française d'aujourd'hui (E. Marc), XXXIX, 36.
Versailles (H. Dumazeau), XXXIX, 27.
Au Quartier latin (F. Debyser), XL, 39.

Documentation-bibliographie.

Les livres de jeunesse 1964 (Comité Jeunesse), XXXIV, 35.
Calendrier des cours et stages 1966, XXXVIII, 36.

c *LE MONDE EN FRANÇAIS*

A l'écran.

Le bonheur de la vieille dame (R. Nataf), XXXIV, 54.
Le théâtre des opérations (R. Nataf), XXXV, 49.
Philosophie de « Comic » (R. Nataf), XXXVI, 47.
Un art d'évasion (R. Nataf), XXXVIII, 43.
Cinéma-magazine (R. Nataf), XXXIX, 52.
Deux p'tit' femm' de Paris (R. Nataf), XL, 49.

A la scène.

Montherlant (Henri de) : *La guerre civile* (E. Frois), XXXIII, 48.
Jean-Paul Sartre adapte *Les Troyennes* d'Euripide (E. Frois), XXXIV, 53.
Jean Vilar : *Le Dossier Oppenheimer* (E. Frois), XXXV, 48.
Un bilan? I. Les théâtres subventionnés (E. Frois), XXXVI, 46.
II. Bilan de la saison 1964-1965 (suite et fin) (E. Frois), XXXVIII, 42.
Aimé Césaire : *La tragédie du Roi Christophe* (E. Frois), XXXVIII, 42.
De la farce à la comédie (E. Frois), XXXIX, 51.
Une création, *Le Repos du 7e jour*, une reprise, *La Folle de Chaillot* (E. Frois), XL, 50.

Littérature aujourd'hui.

Lire des romans (G. Raillard), XXXIII, 43.
P.-H. Simon : *Histoire d'un bonheur* (G. Raillard), XXXIV, 47.
Devant le miroir (G. Raillard), XXXVI, 48.
Les Anciens et les Modernes (G. Raillard), XXXIX, 46.

Grammaire vivante.

L'accord du participe (J. Pinchon), XXXIX, 48.
Questions de lexique (J. Pinchon), XL, 47.

Les livres.

J. Anouilh : *Antigone* (J. Netzer), XXXIV, 51.
P. Aumoine et **Ch. Dangeau :** *La France a cent ans* (G. Béis), XL, 51.
R. Benjamin et **I. Berger :** *L'univers des instituteurs* (M. Reboullet), XXXIV, 49.
I. Berger et **R. Benjamin :** *L'univers des instituteurs* (M. Reboullet), XXXIV, 49.
M. Blancpain : *Les truffes du voyage* (R. Parelon), XXXIV, 49.
P. de Boisdeffre : *Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui* (G. Raillard), XXXIV, 50.
M. Bruézière et **G. Mauger :** *Le français accéléré* (R. Lichet), XXXIII, 44.
Ce que disent les tables parlantes (P. Savey-Casard), XXXIV, 52.
Correspondance générale de George Sand (G. Guitard-Auviste), XXXIII, 47.
H. Debluë : *Les romans de Georges Bernanos ou le défi du rêve* (M. Estève), XXXVIII, 51.
De Montaigne à Louis de Broglie (A. Thévenin), XXXVIII, 50.
Ch. Dangeau et **P. Aumoine :** *La France a cent ans* (G. Béis), XL, 51.
Diderot : *Le neveu de Rameau* (H. Dumazeau), XXXIX, 53.
H. Dieuzède : *Les techniques audio-visuelles dans l'enseignement* (R. Loiseau), XXXVIII, 48.
J. Dubois : *Grammaire structurale* (R. Desné), XXXVIII, 34.
L. Dupont : *De l'analyse grammaticale à l'analyse littéraire* (R. Nataf), XXXVI, 51.
J. Duron : *Langue française, langue humaine* (A. Reboullet), XXXVI, 21.
R. Georgin : *Consultations de grammaire, de vocabulaire et de style* (R. Desné), XXXVI, 52.
P. Ginestier : *La pensée de Camus* (I.-H. Walker), XXXVI, 49.
J. Giraudoux : *La guerre de Troie n'aura pas lieu* (J. Netzer), XXXIV, 52.
Grammaire Larousse du français contemporain (H. Mitterand), XXXIX, 53.
J. Guénot : *Clefs pour les langues vivantes* (A. Phal), XXXIII, 47.
P. Guiraud : *Le français populaire* (R. Nataf), XXXVI, 51.
Hommage à Victor Hugo : centenaire des « Misérables » (P. Savey-Casard), XXXVI, 50.
Victor Hugo : *Lettres à Juliette Drouet* (P. Savey-Casard), XXXIV, 52.
La collection « *Le temps retrouvé* » (G. Guitard-Auviste), XXXVIII, 50.
Les Dictionnaires Seghers (A. Thévenin), XXXV, 51.
La France d'aujourd'hui : son visage, sa civilisation (M. Bruézière), XXXIII, 46.
La linguistique (F. François), XXXVIII, 49.
La machine à écrire (H. Dumazeau), XXXVIII, 51.
J. Le Goff : *La civilisation de l'Occident médiéval* (M. Catel), XXXVI, 52.
G. Léon : *Maurice Ravel* (H. Mouton), XXXVI, 50.
A. Lerond : *L'habitation en Wallonie malmédienne* (H. Mitterand), XXXVI, 50.
J. Majault : *Camus, révolte et liberté* (H. Dumazeau), XXXV, 50.
G. Mauger - M. Bruézière : *Le français accéléré* (R. Lichet), XXXIII, 44.
A. Maurois : *Prométhée ou la vie de Balzac* (R. Parelon), XXXV, 51.
G. Michaud : *Guide France* (H. Dumazeau), XXXIII, 45.
E. Mora : *François de la Rochefoucauld* (M. Catel), XXXVIII, 49.
Paris en question (F. Morand), XXXVI, 53.
J.-J. Rousseau : *Les rêveries du Promeneur solitaire* (J. Netzer), XXXIV, 51.
Salengros R. : *Dictionnaire orthographique du vocabulaire de base* (P. Burney), XL, 51.
R. Tardy : *Les problèmes d'une grande agglomération urbaine : Paris* (A. Thévenin), XXXIII, 46.

H. Troyat : *Tolstoï* (G. Guitard-Auviste), XXXVI, 50.
15 jours en France (A. Reboullet), XXXVI, 52.

Revues.

Revue des revues (G. Quénelle), XXXIV, 43.
Revue des revues (G. Quénelle), XXXVIII, 46.
Vu dans les revues : Khâgnes et khâgneux (G. Quénelle), XXXIX, 55.

Les moyens audiovisuels.

Voyage en France, quelques outils pour le préparer (F. de Charnacé), XXXIII, 49.
Auxiliaires visuels pour la classe de conversation (Cl. de Quatrebarbes), XXXIV, 42.
Décorons nos classes (F. de Charnacé), XXXV, 53.
Rondes et chansons pour enfants (F. de Charnacé), XXXVI, 45.
Réalisations techniques françaises (Cl. de Quatrebarbes), XXXVIII, 44.
Des personnalités françaises nous parlent (Cl. de Quatrebarbes), XXXIX, 49.
A travers les disques de prose, pour enfants de 5 à 14 ans (Cl. de Quatrebarbes), XL, 46.

d *SONOFRANCE*

Sonofrance VII.

a) *commentaires.*
Vacances à la mer (C. R. E. D. I. F.), XXXIV, 31.
Visages de Talleyrand (R. Nataf), XXXIV, 34.
b) *disque.*
Vacances à la mer, XXXIV, 57.
Visages de Talleyrand, XXXIV, 58.

Sonofrance VIII.

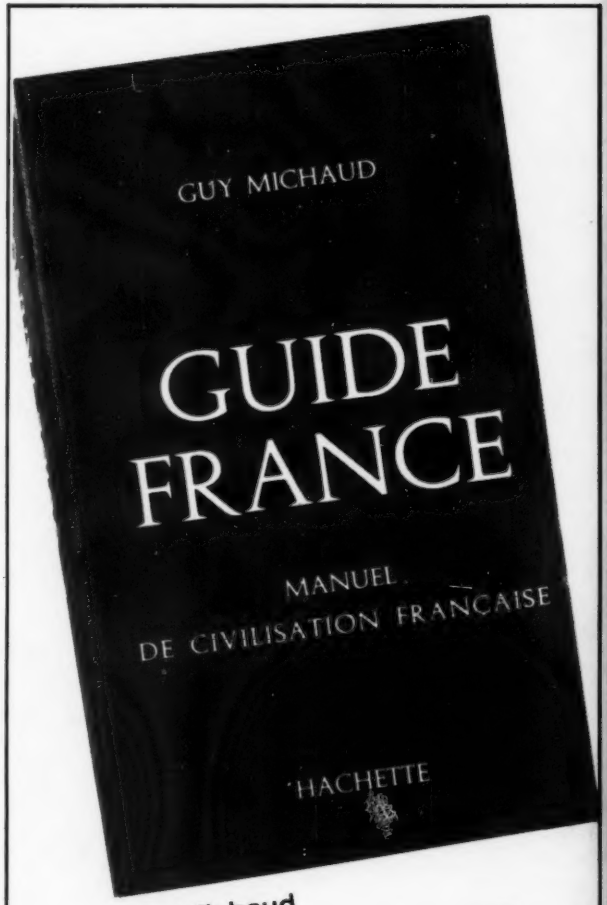
a) *commentaires.*
Exercices structuraux (F. Réquédat), XXXVI, 37.
Le Père Noël attendait (R. Nataf), XXXVI, 39.
b) *disque.*
Le Père Noël attendait, XXXVI, 57.
Exercices structuraux, XXXVI, 58.

Sonofrance IX.

a) *commentaires.*
Le petit déjeuner, XXXVIII, 37.
De Ronsard à Rimbaud, XXXVIII, 41.
b) *disque.*
Le petit déjeuner, XXXVIII, 57.
Poèmes pour l'enseignement littéraire, XXXVIII, 58.

e *DIAPOSITIVES*

Au Quartier latin, XL, 57.



Guy Michaud
GUIDE FRANCE
manuel de civilisation française
■ 300 photos
■ 250 cartes et schémas en 2 couleurs
■ 288 pages

ISE

E
E
on

s